



O projeto trabalha com a qualidade espacial e visual existente do apartamento proposto através da intenção de aproveitar e acentuar o que já é belo por si só. A partir dessa premissa, foi pensado na inserção de um grande bloco que articula os espaços. Ao adentrar o apartamento, nos deparamos com uma antecâmara branca (1) - uma tela em branco - que prepara os olhos e o corpo para se deslumbrar com a vista do trigésimo segundo andar do Copan: a grande São Paulo.

Este elemento, além de trabalhar com o conceito da surpresa, também oferece funcionalidade: prepara as pessoas para adentrarem o apartamento, criando uma primeira etapa de descontaminação com armário para roupas, sapatos ou objetos chegados do espaço externo, banco para descalçar/calçar sapatos e lavabo.

Dado isto, foi pensado três momentos horizontais norteadores do projeto: o momento social da fachada norte, o momento central de serviço e o momento social da fachada sul, ressaltados através da delimitação de piso, forro e o bloco central da marcenaria. A dinamicidade e versatilidade são garantidas através das portas camarão móveis que proporcionam diferentes arranjos dos ambientes, possibilitando o fechamento dos dois postos de trabalho, quarto e área molhada da cozinha.

O pé direito do bloco central é então rebaixado para obter maior qualidade de iluminação e ventilação natural e, simultaneamente, trazer maior leveza ao ambiente. Deste modo, uma parte da metragem de estantes requerida é realocada para acima destes blocos a utilizar seu plano superior para armazenamento de livros, utensílios e objetos decorativos.

Outro ponto fundamental para o projeto foi a criação de um momento vertical com a integração das salas de estar e jantar, ou seja, fachada norte e sul. Essa integração oferece maior permeabilidade do espaço, boa iluminação natural e ventilação cruzada.

Os móveis e objetos escolhidos para o espaço condizem com o partido arquitetônico proposto, são predominantemente em tons claros, naturais e com tecidos ecológicos. Propondo um mobiliário que mistura o moderno e o contemporâneo a fim de obter um ambiente mais aconchegante.

Na fachada sul, o cobogó nos apresenta outra visão que não é oposta à da fachada norte, mas complementar. All pensamos em criar o mais próximo de um jardim possível, uma relação do verde e a cidade, com horta e plantas, um espaço de estar e refeição que transforma o ambiente que antes era considerado de serviço e secundário em um espaço social e primário.



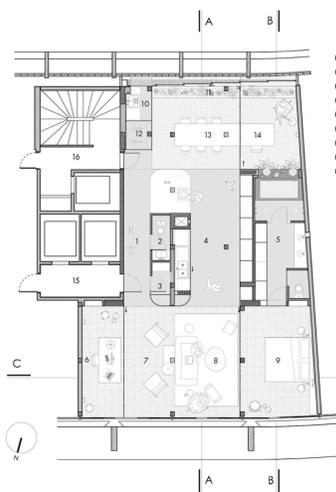
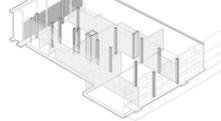
Planta de existente  
cômodos segregados, bem compartimentalizados



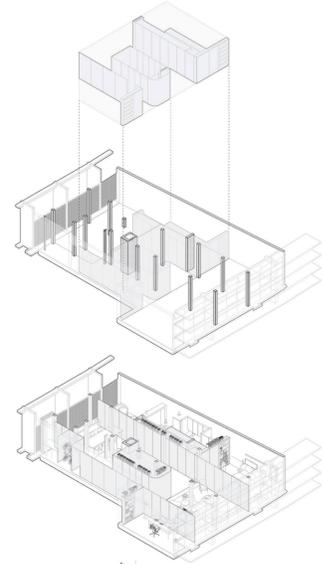
Planta de demolição  
- demolição de todas as paredes internas, bancadas, louças, metéis e marcenarias existentes  
- demolição total do piso de cerâmica branco e retirada parcial do piso de madeira, com realocação dos tacos nos locais definidos em projeto



Planta de construção  
- construção de um módulo central que abriga de um lado: lavabo, ambiente de descontaminação com banco, sapateiro, armários e do outro lado: cozinha  
- construção do banheiro no mesmo alinhamento do bloco central, abrangendo closet e uma banheira esculpida em pedra natural branca limestone  
- realocação dos tacos de madeira nas áreas definidas em projeto



- 01 antecâmara
- 02 lavabo
- 03 descontaminação
- 04 cozinha
- 05 banheiro e closet
- 06 escritório 01
- 07 antecâmara
- 08 sala de estar/v
- 09 quarto
- 10 lavanderia
- 11 jardim/horta
- 12 armário para bike
- 13 sala de jantar
- 14 escritório 02
- 15 hall social
- 16 hall serviço



- 1. materiais/acabamentos
- 1.1. piso de taco de madeira em arranjo escama reta (continuação do existente)
- 1.2. piso de taco de madeira palito em arranjo dama (continuação do existente)
- 1.3. piso em revestimento epóxi (gorelanato líquido) na cor branca em acabamento fosco
- paredes
- 1.4. paredes em tinta epóxi branca com acabamento fosco nas áreas molhadas
- 1.5. paredes em tinta lisa branca com acabamento fosco nas áreas sociais
- forros
- 1.6. laje nervurada aparente restaurada
- 1.7. forro de gesso rebaixado com pintura lisa na cor branca e acabamento fosco
- marcenarias
- 1.8. marcenarias revestidas com folha de laca branca em acabamento fosco
- 1.9. marcenaria da cozinha revestida em folha de aço escovado
- bancadas
- 1.10. bancada da cozinha em aço inox
- 1.11. bancada do banheiro em limestone branco acabamento fosco
- banheira
- 1.12. banheira esculpida em limestone branco com acabamento fosco
- 1.13. parede área molhada de box revestida com pintura na cor branca epóxi com acabamento fosco
- 2. especificação mobiliário
- 2.1. sala de estar/v
- 2.1.1. sofá Plati por Joyce Bernardi
- 2.1.2. poltrona Lina por Suíte Arquitetos
- 2.1.3. banco Lina por Suíte Arquitetos
- 2.1.4. mesa de centro Isla Coffee Table por Egg Collective
- 2.1.5. mesa lateral Androgyn por Menu
- 2.1.6. luminária de chão Aurora por Form Living
- 2.1.7. luminária de mesa Nesso por Giancarlo Mattoli
- 2.1.8. lâmpada na cor Tweed edo medida por Santa Mônica
- 2.1.9. mesa de canto Banco Artex por Alvar Aalto
- 2.1.10. cadeira Curta por Sérgio Rodrigues Atelier
- 2.1.11. poltrona Ondine por Jorge Zalszupin
- 2.2. quarto
- 2.2.1. mesa lateral Mochor por Sérgio Rodrigues Atelier
- 2.2.2. luminária de parede AJ Wall por Louis Poulsen
- 2.2.3. luminária de piso James por Níca Hoffin
- 2.2.4. cadeira C103 por Hans J. Wegner
- 2.2.5. luminária de parede RK U204 por Reika
- 2.3. escritório norte
- 2.3.1. mesa escritório Itamaraty por Sérgio Rodrigues Atelier
- 2.3.2. cadeira escritório cadeira Eames Soft Pad Side Chair por Charles e Ray Eames para Herman Miller
- 2.3.3. luminária de mesa Pipistrello por Gae Aulenti para Martelli Luce
- 2.3.4. mesa lateral cilíndrica sob medida Ataja Creme Limestone
- 2.4. cozinha
- 2.4.1. cadeira Nesso por José Pascoal
- 2.5. sala de jantar/quarto
- 2.5.1. mesa sob medida revestida com folha natural de madeira carvalho americano
- 2.5.2. cadeira Vira Standard por Jean Prouvé
- 2.6. escritório três
- 2.6.1. mesa sob medida revestida em folha natural de madeira carvalho americano
- 2.6.2. cadeira Eames Soft Pad Side Chair por Charles e Ray Eames para Herman Miller
- 2.6.3. luminária de mesa Aloha Glass 237 opaco por Vico Magistretti
- 2.6.4. luminária de piso Bauhaus 959 por Fernando Prato
- 2.6.5. cadeira Tipi por Lina Bo Bardi
- 3. especificação eletrodomésticos
- 3.1. fogão Sistema 3000 Lumera
- 3.2. Cooktop Elétrico Triamontina New Square - REP: 94747022
- 3.3. Cofa de Itha Triamontina Tube Isla Redonda em Aço Inox - REP: 94652020
- 3.4. Forno Elétrico de Embutir Triamontina New Inox - REP: 94666220
- 3.5. Micro-ondas de Embutir Triamontina Inox - REP: 94680003
- 3.6. Geladeira Brastemp Frost Free Inverse com Turbo Ice cor inox - REP: 989232AC
- 3.7. Computadores Imac 27 polegadas
- 3.8. Notebook MacBook Pro 16 polegadas
- 3.9. Máquina Lave e Seca Samsung ED400 Ecoobulbe Branca 11/7kg - REP: WD11M463JWAZ

