

# MUSEU DA DEMOCRACIA



**local**

É sintomático que no ano de 2020 devamos voltar a defender a democracia no Brasil. Em mais de 130 anos, com percursos sinuosos, chegamos a um momento que ela é constantemente atacada por indivíduos que dela se valeram para chegar ao poder. Olhar para o processo de formação da nossa democracia é uma tarefa importante e nossa escolha para o local do projeto está diretamente vinculada a essa história.

e sem quaisquer desvios, reconhecendo méritos e momentos sombrios que fizeram parte da história dessa edificação. Sendo, por sua vez, uma edificação de caráter militar, decidimos por defini-la como área pública, de auxílio e manutenção da ordem democrática, conquistada às custas de muitas vidas e esforços de brasileiros e brasileiras. O Forte de São Pedro, em Salvador, além de reunir todas essas características é um edifício situado na região central da cidade, local de constantes manifestações populares em favor da democracia.

conquistas em direção ao da democracia, tenha sido defendida dentro de uma instituição militar. Esse fato deve ser lembrado, a fim de que possamos entender o verdadeiro papel das instituições n

Por isso, adentrar uma fortificação militar nos tempos atuais, para a implantação do Museu da Democracia é uma forma de demonstrar para a população brasileira, tanto que as instituições de Defesa devem agir em favor da democracia, como lembrar para as próprias organizações militares que elas não devem esquecer de suas importantes contribuições para a democracia brasileira.

**projeto**

O projeto respeita a preexistência, sem intervenções formais ou volumétricas de grande impacto na edificação, de modo a manter na paisagem urbana uma edificação importante para a morfologia da cidade de Salvador.

A entrada principal é posicionada na lateral da edificação, em um singelo volume que emerge do solo, como entendimento de que foram através de desvios e desobediência civil em certos momentos sombrios na historiografia da democracia, que se chegou ao acervo da Comissão Nacional da Verdade, localizado no subsolo, acessível ao usuário através de uma escada rolante.

área de exposições dos documentos organizados pela Comissão Nacional da Verdade, ocupando a parte mais importante da intervenção. Com materialidade austera e objetiva, indica ao usuário o posicionamento abaixo do nível comum e envolvido em um ambiente no qual o acesso à informação é mais importante que qualquer definição de caráter arquitetônico. Somente as aberturas para entrada da escassa luz zenital permite algum tipo de interferência na Área de Exposições.

As placas metálicas em diferentes angulações, cobrem a área de exposição e dão forma ao Memorial dos Mortos e Desaparecidos no pátio existente, para onde convergem os olhares toda a edificação, valorizando a memória dos defensores da democracia que perderam as vidas. Além de ser o Memorial, permite também que parte do

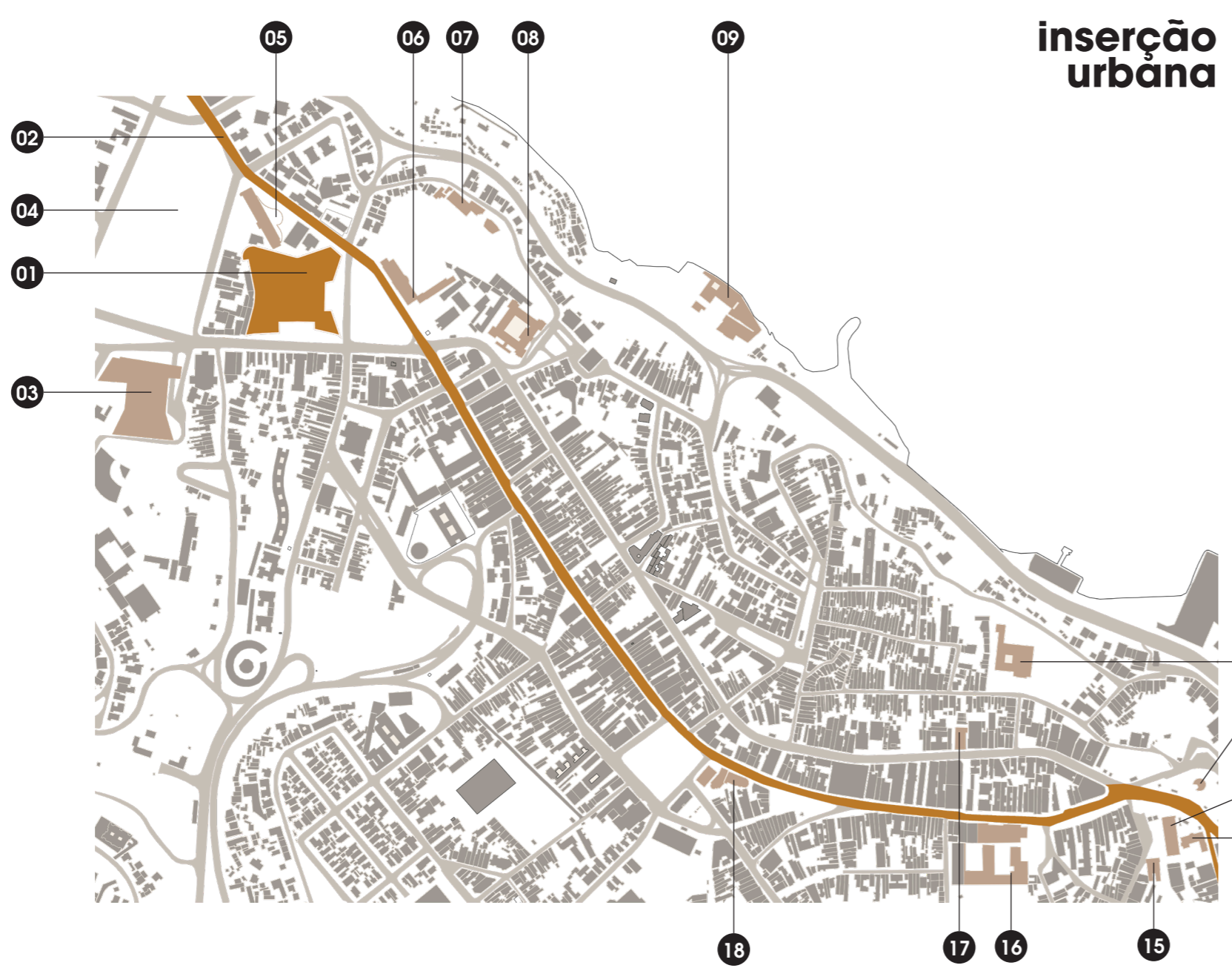
da Comissão possa ser visto de longe, porém para ser completamente compreendido, precisa de maior aproximação.

O restante da edificação existente, por sua vez, recebe o programa administrativo e de apoio ao museu, como cinema/auditório, exposições temporárias e biblioteca, na edificação existente com aproximadamente 4.500 m<sup>2</sup>. Além das áreas administrativas, os baluartes do Forte são acessíveis pela população como área pública, de onde se tem importantes cones visuais de pontos também simbólicos para a democracia na cidade de Salvador: o Palácio da Aclamação, a Praça Dois de Julho, a Avenida Sete de Setembro e a Baía de Todos os Santos.

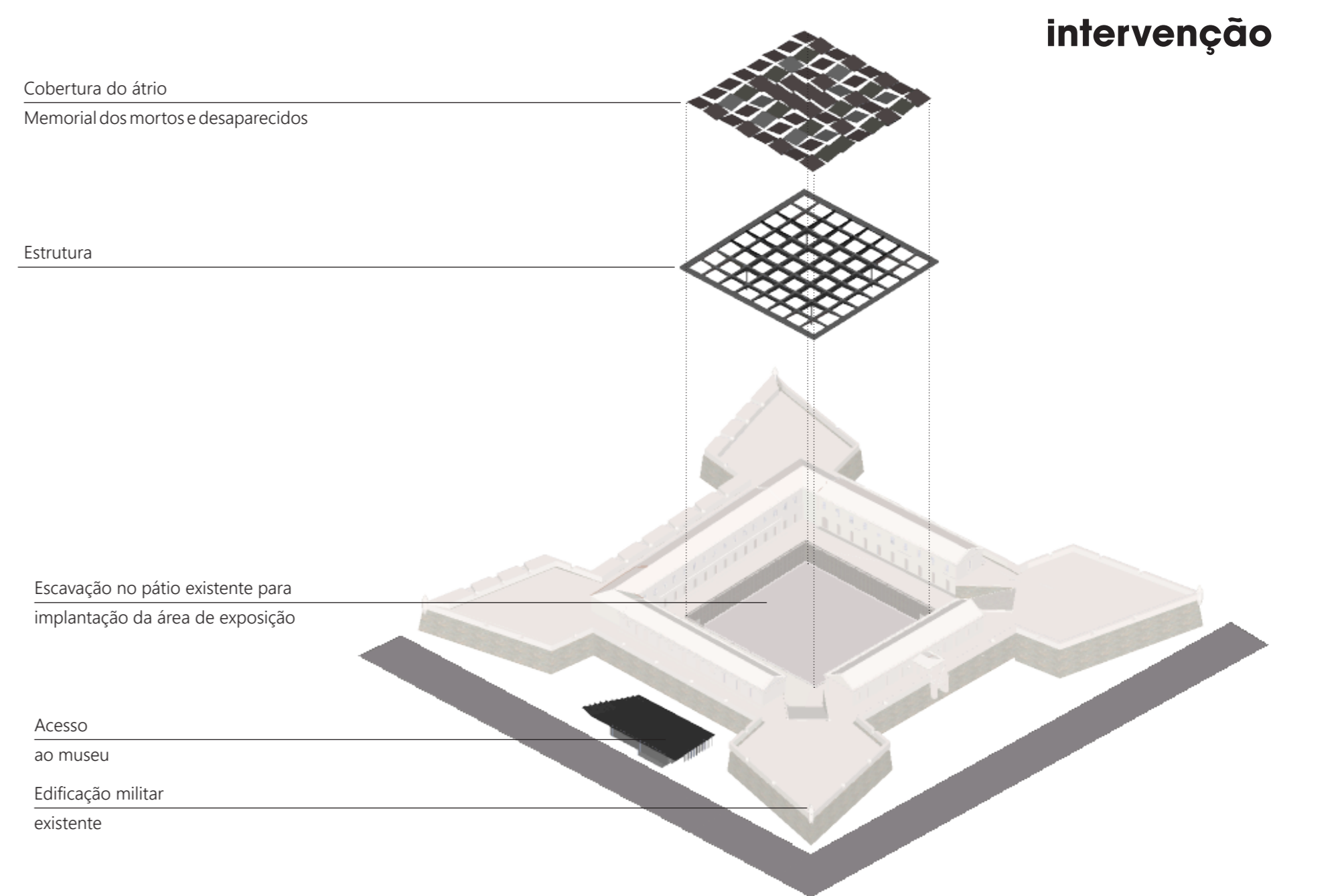
O sítio escolhido para a implantação do Museu da Democracia é, portanto, um posicionamento firme frente à escalada de discursos autoritários e negacionistas no Brasil. Tomar uma preexistência é ratificar a importância de olharmos para a nossa formação historiográfica, de maneira profunda

Somado a isso, o Forte de São Pedro, situado no bairro do Campo Grande em Salvador-BA, apresenta um contexto simbólico importante na luta pelos valores democráticos, pois é onde foi proclamada a república no Estado da Bahia. É significativo que a república, uma das principais

- 01 Forte de São Pedro
- 02 Avenida Sete de Setembro
- 03 Teatro Castro Alves
- 04 Praça do Campo Grande
- 05 Hotel da Bahia
- 06 Palácio da Aclamação
- 07 Teatro Vila Velha
- 08 Quartel dos Afritos
- 09 Museu de Arte Moderna da Bahia
- 10 Museu de Arte Sacra
- 11 Praça Castro Alves
- 12 Cine Glauber Rocha
- 13 Teatro Gregório de Mattos
- 14 Hotel Fasano | Antigo "A Tarde"
- 15 Espaço Cultural da Barroquinha
- 16 Igreja e Mosteiro de São Bento
- 17 Espaço Caixa Cultural
- 18 Instituto Geográfico e Histórico da Bahia



## inserção urbana



## intervenção

