

TRANSPOSIÇÕES COTIDIANAS

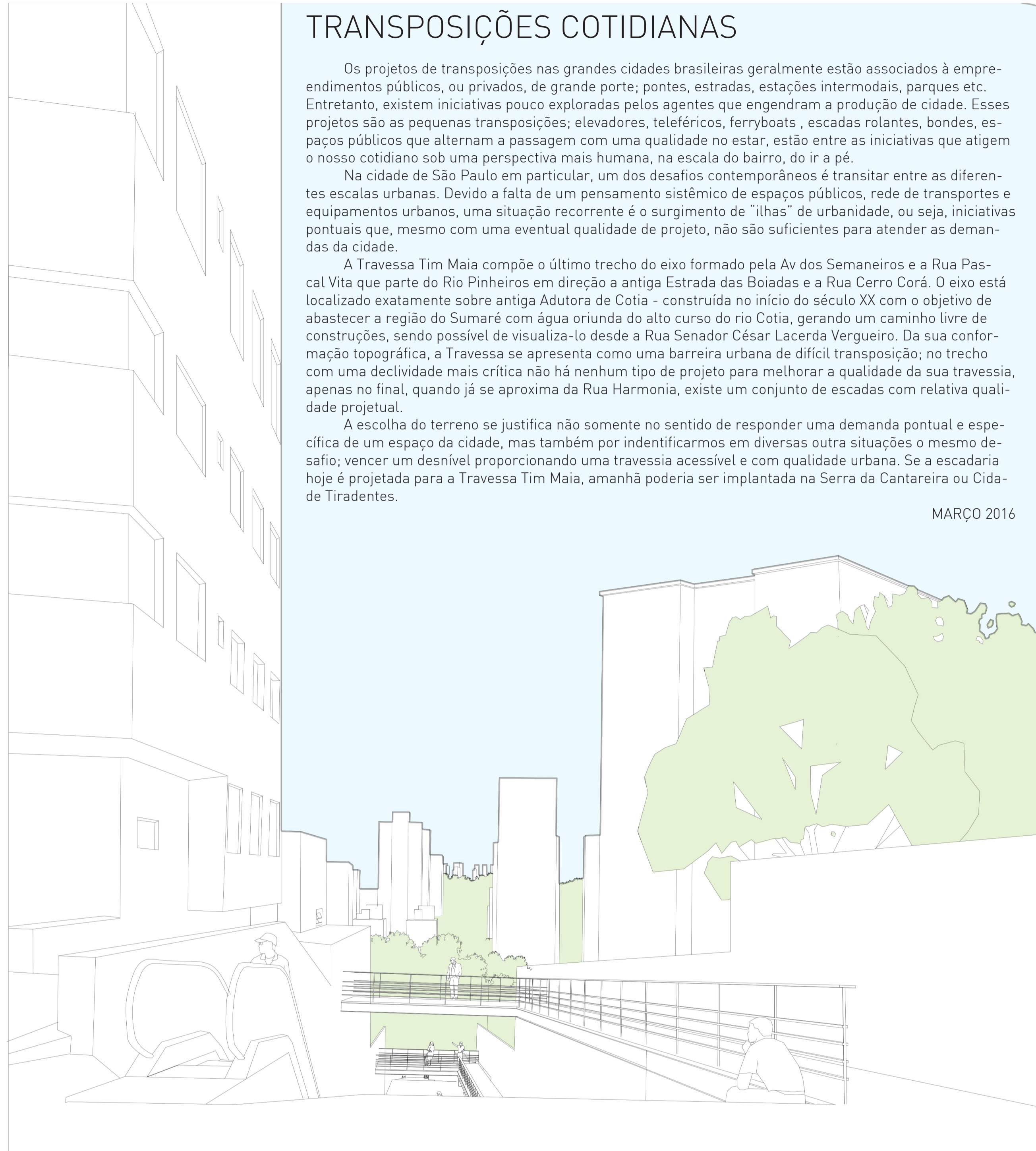
Os projetos de transposições nas grandes cidades brasileiras geralmente estão associados à empreendimentos públicos, ou privados, de grande porte; pontes, estradas, estações intermodais, parques etc. Entretanto, existem iniciativas pouco exploradas pelos agentes que engendram a produção de cidade. Esses projetos são as pequenas transposições; elevadores, teleféricos, ferryboats, escadas rolantes, bondes, espaços públicos que alternam a passagem com uma qualidade no estar, estão entre as iniciativas que atigem o nosso cotidiano sob uma perspectiva mais humana, na escala do bairro, do ir a pé.

Na cidade de São Paulo em particular, um dos desafios contemporâneos é transitar entre as diferentes escalas urbanas. Devido a falta de um pensamento sistêmico de espaços públicos, rede de transportes e equipamentos urbanos, uma situação recorrente é o surgimento de "ilhas" de urbanidade, ou seja, iniciativas pontuais que, mesmo com uma eventual qualidade de projeto, não são suficientes para atender as demandas da cidade.

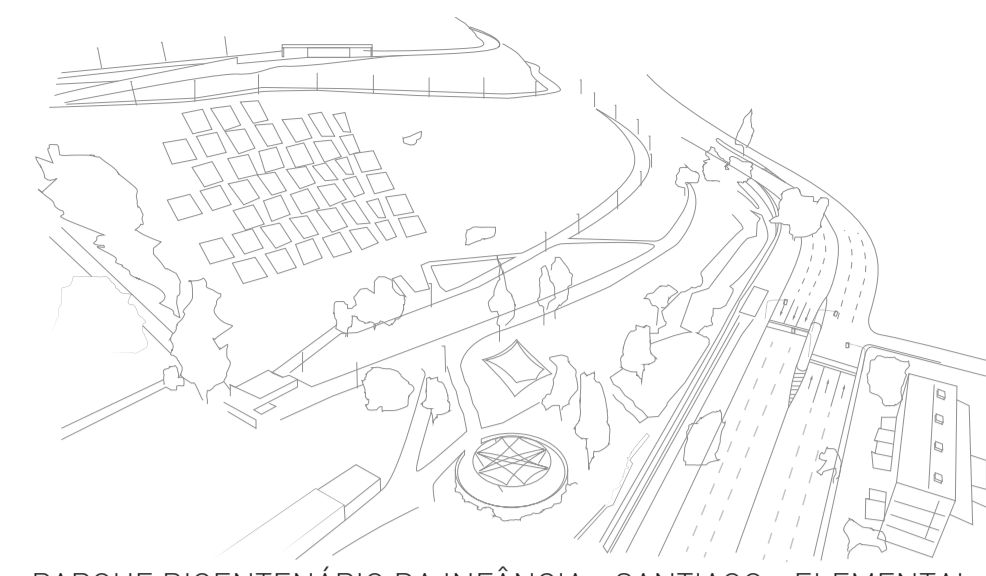
A Travessa Tim Maia compõe o último trecho do eixo formado pela Av dos Semaneiros e a Rua Pascal Vita que parte do Rio Pinheiros em direção a antiga Estrada das Boiadas e a Rua Cerro Corá. O eixo está localizado exatamente sobre antiga Adutora de Cotia - construída no início do século XX com o objetivo de abastecer a região do Sumaré com água oriunda do alto curso do rio Cotia, gerando um caminho livre de construções, sendo possível de visualiza-lo desde a Rua Senador César Lacerda Vergueiro. Da sua conformação topográfica, a Travessa se apresenta como uma barreira urbana de difícil transposição; no trecho com uma declividade mais crítica não há nenhum tipo de projeto para melhorar a qualidade da sua travessia, apenas no final, quando já se aproxima da Rua Harmonia, existe um conjunto de escadas com relativa qualidade projetual.

A escolha do terreno se justifica não somente no sentido de responder uma demanda pontual e específica de um espaço da cidade, mas também por indentificarmos em diversas outra situações o mesmo desafio; vencer um desnível proporcionando uma travessia acessível e com qualidade urbana. Se a escadaria hoje é projetada para a Travessa Tim Maia, amanhã poderia ser implantada na Serra da Cantareira ou Cidade Tiradentes.

MARÇO 2016



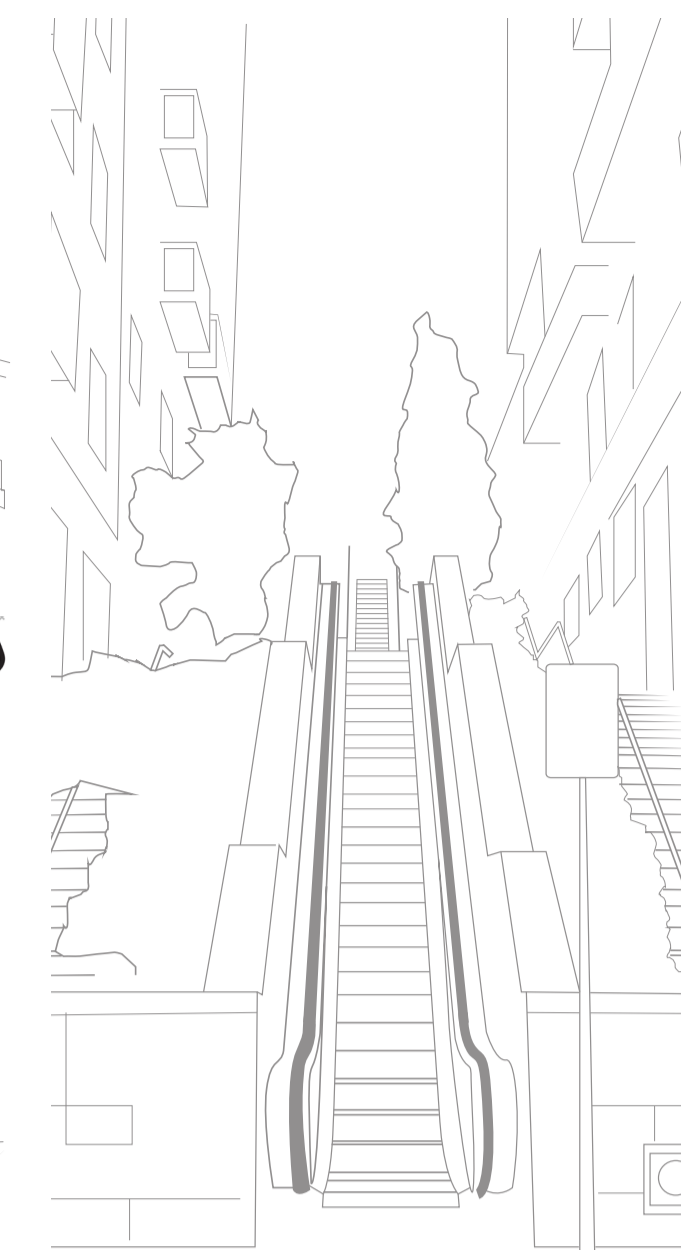
EIXO AV. SEMANEIROS - R. PASCOAL VITA - TRAVESSA TIM MAIA
PERSPECTIVA RUA SENADOR CÉSAR LACERDA VERGUEIRO, IMPLANTAÇÃO E CORTE LONGITUDINAL
ESC 1.1000



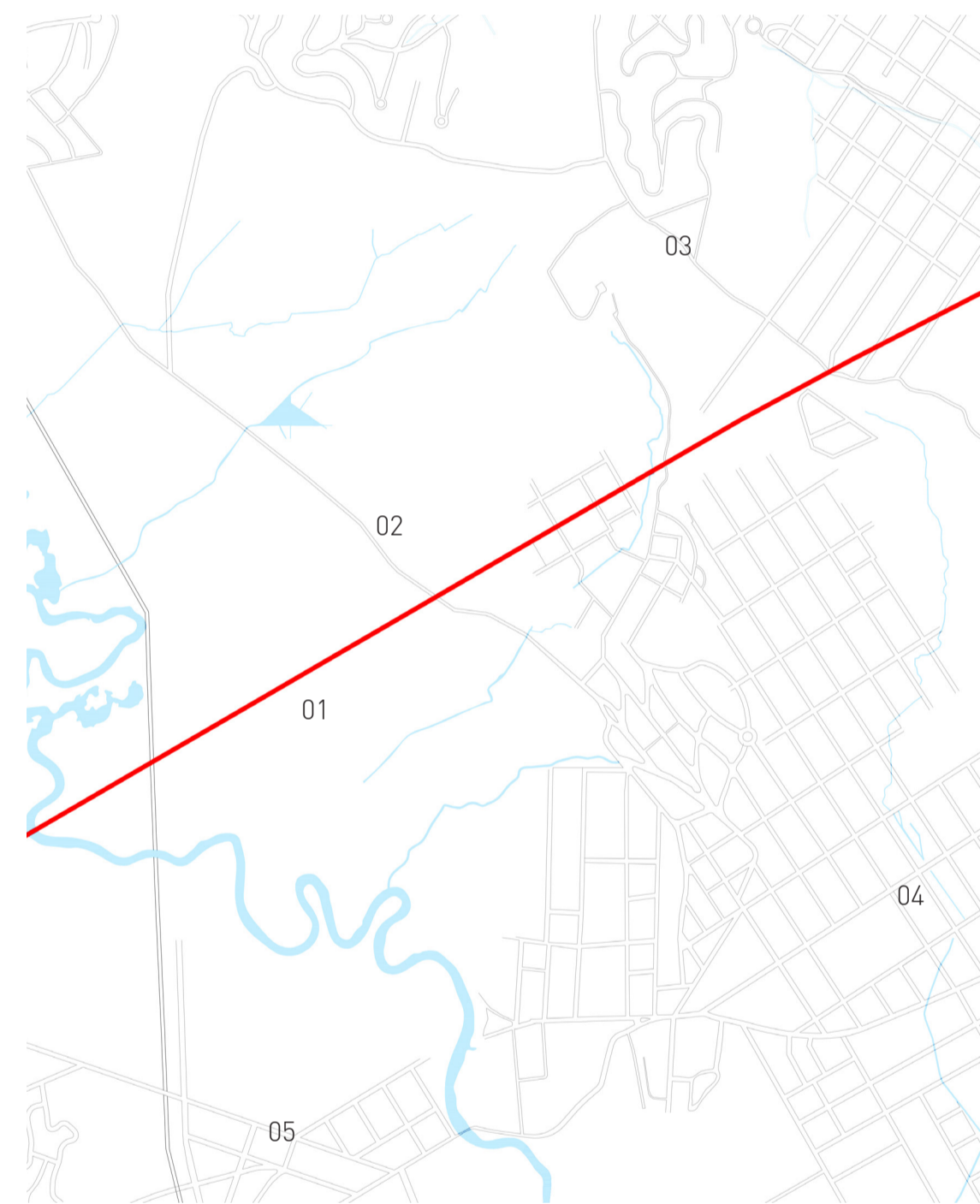
PARQUE BICENTENÁRIO DA INFÂNCIA - SANTIAGO - ELEMENTAL



METROCABLE - MEDELLIN - EMPRESA DE DESAROLLO URBANO REFERÊNCIAS



ESCADAS ROLANTES PARC GUELL BARCELONA



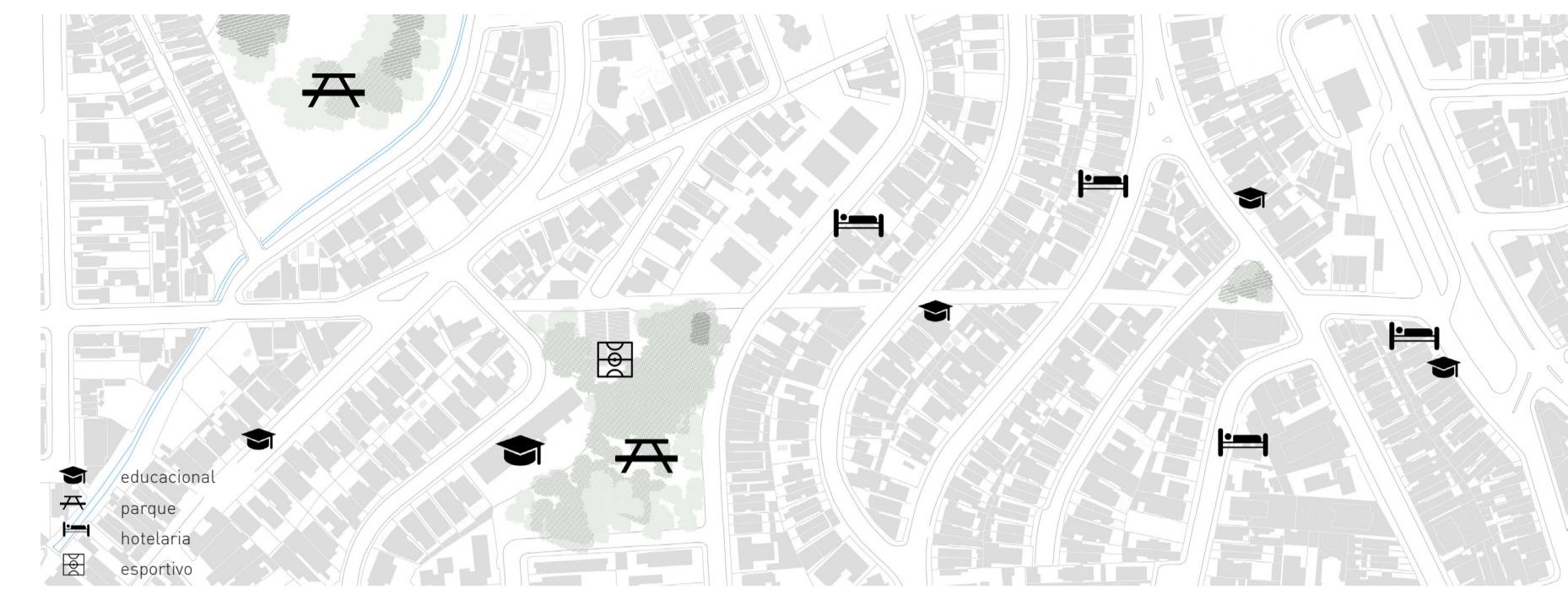
1930 - ADUTORA DE COTIA
MAPA SARA BRASIL

LEGENDA SARA

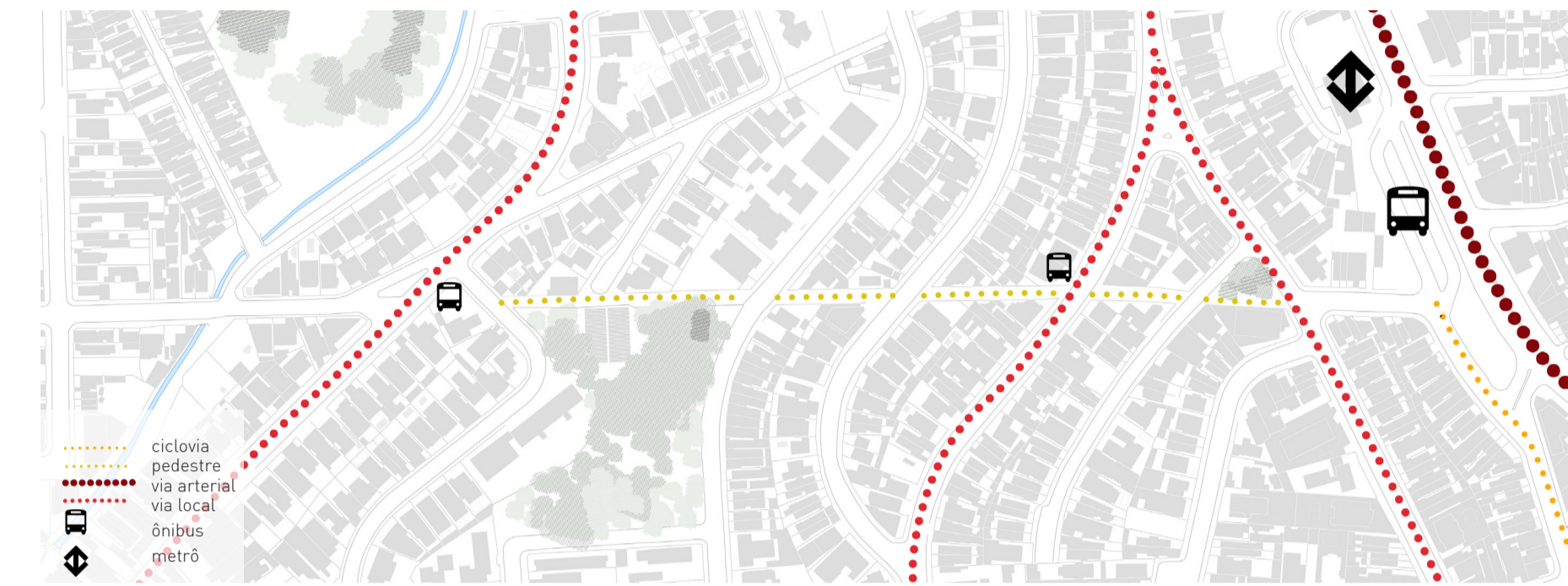
- 01 ADUTORA DE COTIA
- 02 ESTRADA DAS BOIADAS
- 03 RUA CERRO CORÁ
- 04 RUA TEODORO SÃO PAULO
- 05 AV VITAL BRASIL

LEGENDA LOCALIZAÇÃO

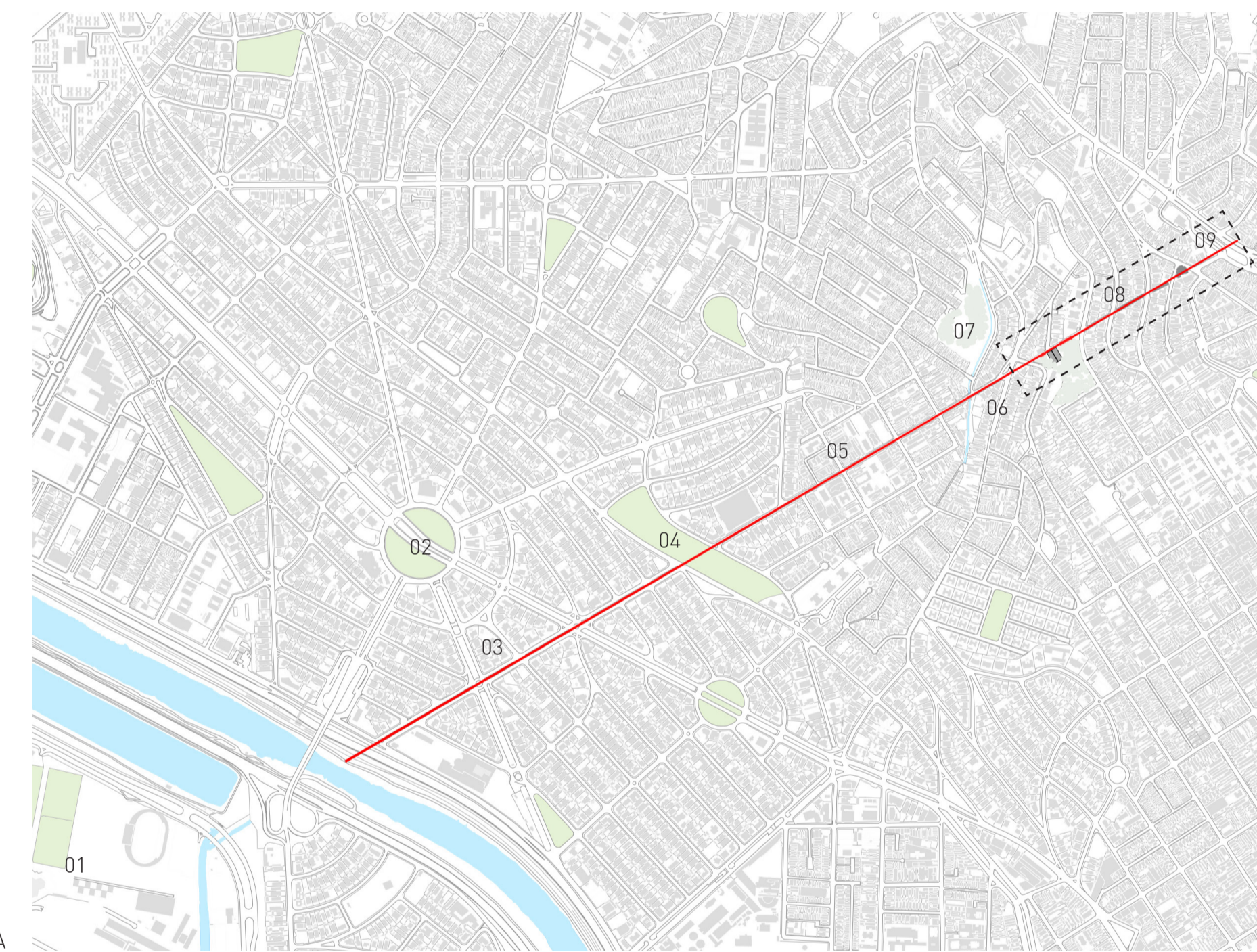
- 01 USP
- 02 PÇA PANAMERICANA
- 03 AV SEMANEIROS
- 04 PRAÇA POR DO SOL
- 05 RUA PASCAL VITA
- 06 RUA NATINGUI
- 07 CÔRREGO DAS CORUJAS
- 08 TRAVESSA TIM MAIA
- 09 TERMINAL VILA MADALENA



EQUIPAMENTOS

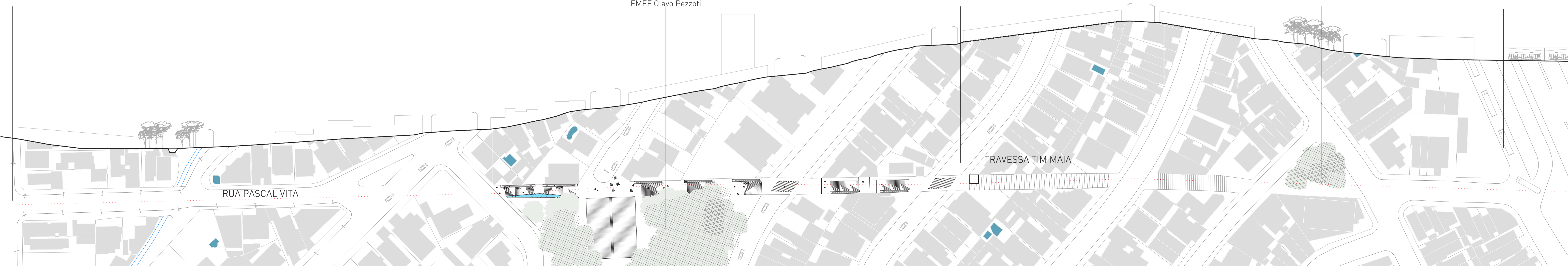


MOBILIDADE



LOCALIZAÇÃO ATUAL
EIXO SOBRE A ANTIGA ADUTORA DE COTIA

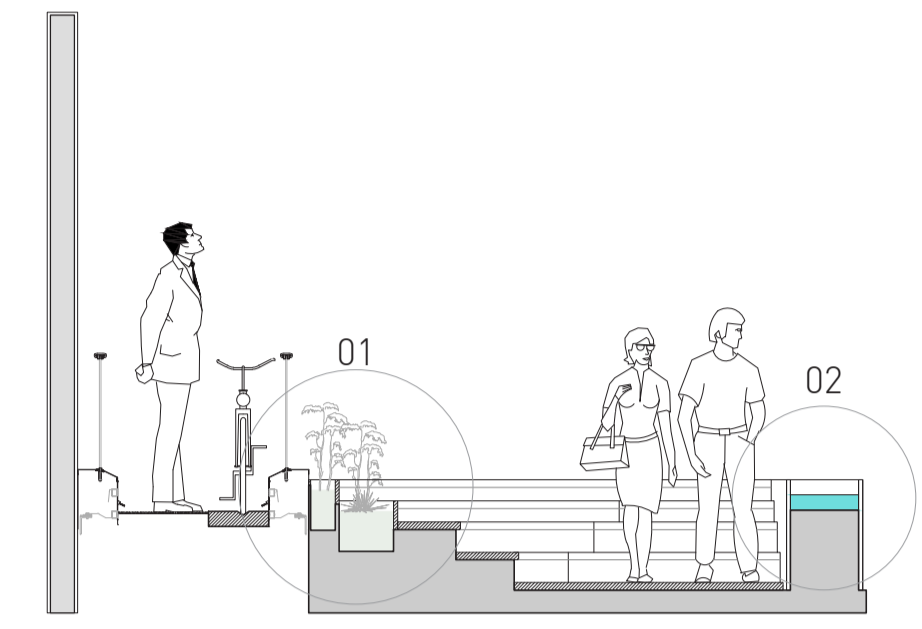
- RUA BEATRIZ
- CÔRREGO DAS CORUJAS
- AV NATINGUI
- RUA FRADIQUE COUTINHO
início do active mais íngreme
acesso às escadas rolantes
- PRAÇA JOSÉ CARLOS BURLE
rua sem saída - lugar de encontro
quadra poliesportiva
EMEF Olavo Pezzoti
- RUA GIRASSOL
lombofaixa em nível com a calçada
espaço lúdico nos patamares
- RUA SENADOR CÉSAR VERGUEIRO
lombofaixa em nível com a calçada
mirantes para a cidade
- RUA HARMONIA
transição das escadarias existentes
mudança de declividade
- PRAÇA GENERAL RUBINO GALVÃO
relação com o metro
acesso às escadarias
- TERMINAL VILA MADALENA
intermodal - metrô e onibus



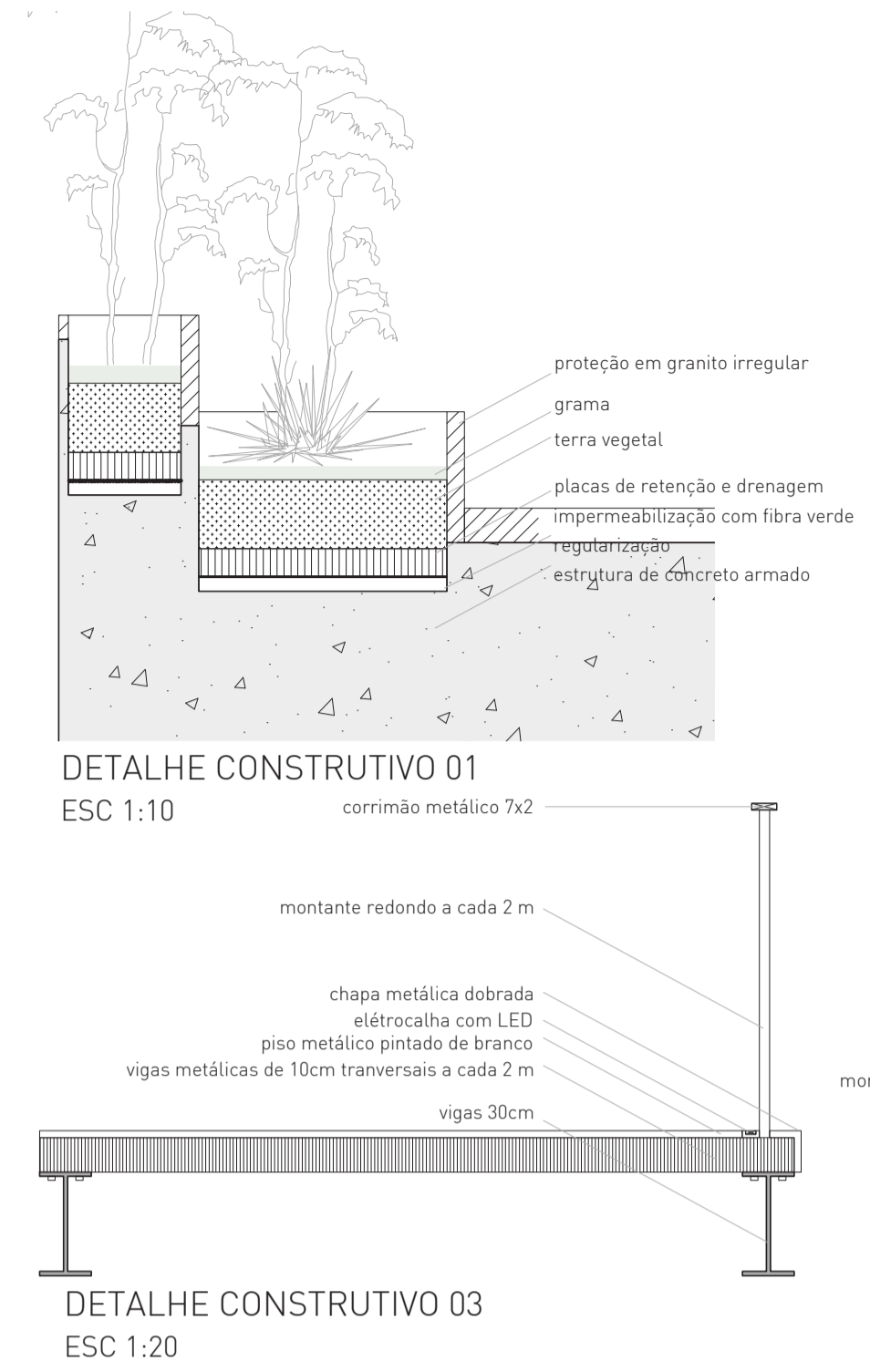
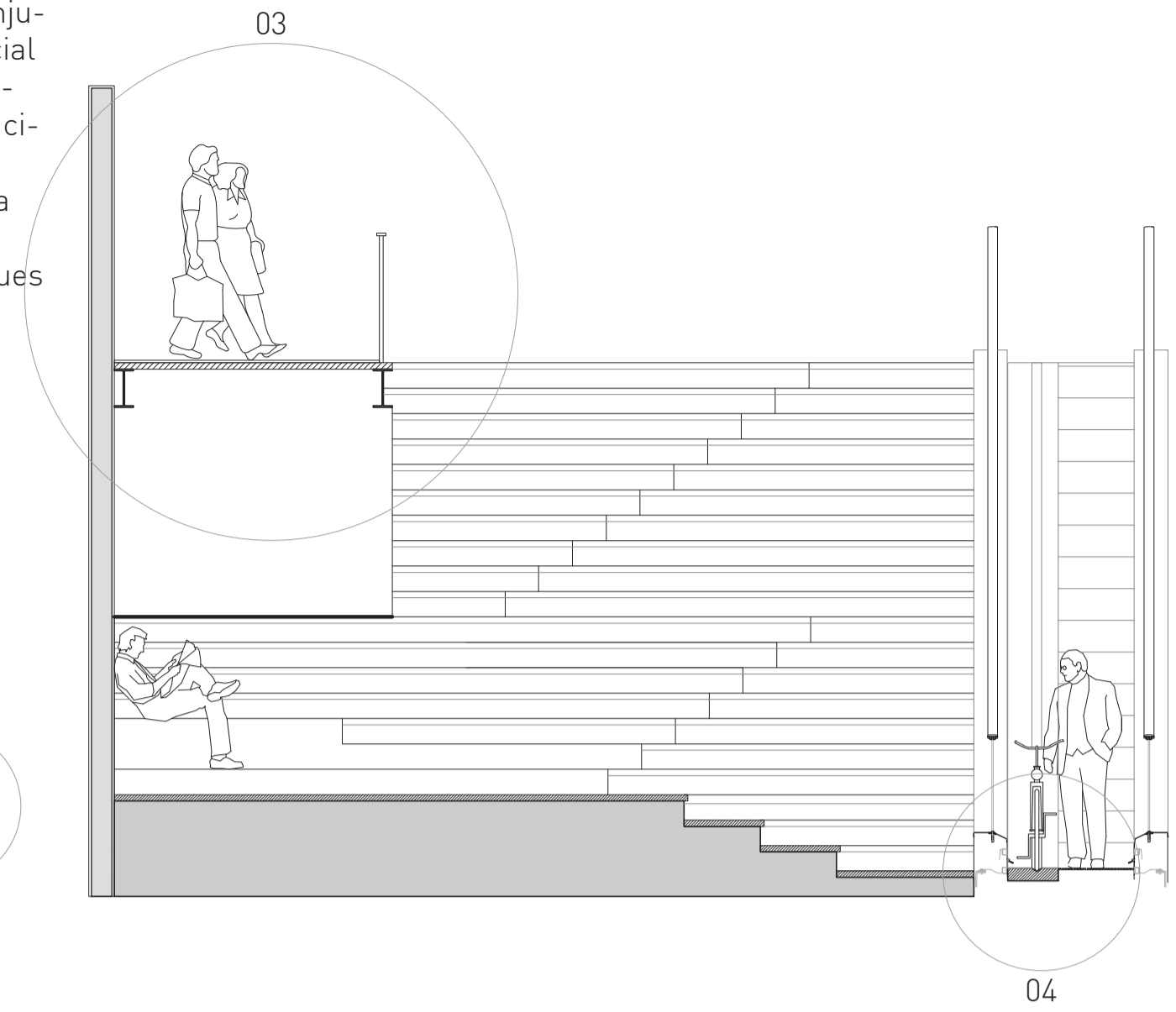
UM PROJETO URBANO

O projeto da escadaria na Travessa Tim Maia vence um desnível de aproximadamente 50 metros em um percurso de 300, tendo como principal intenção oferecer um salto de escala entre uma região do bairro que conjuga ao mesmo tempo uma vocação residencial, comercial (especialmente associado com a vida noturna e o turismo) até um importante eixo de transporte de alta capacidade.

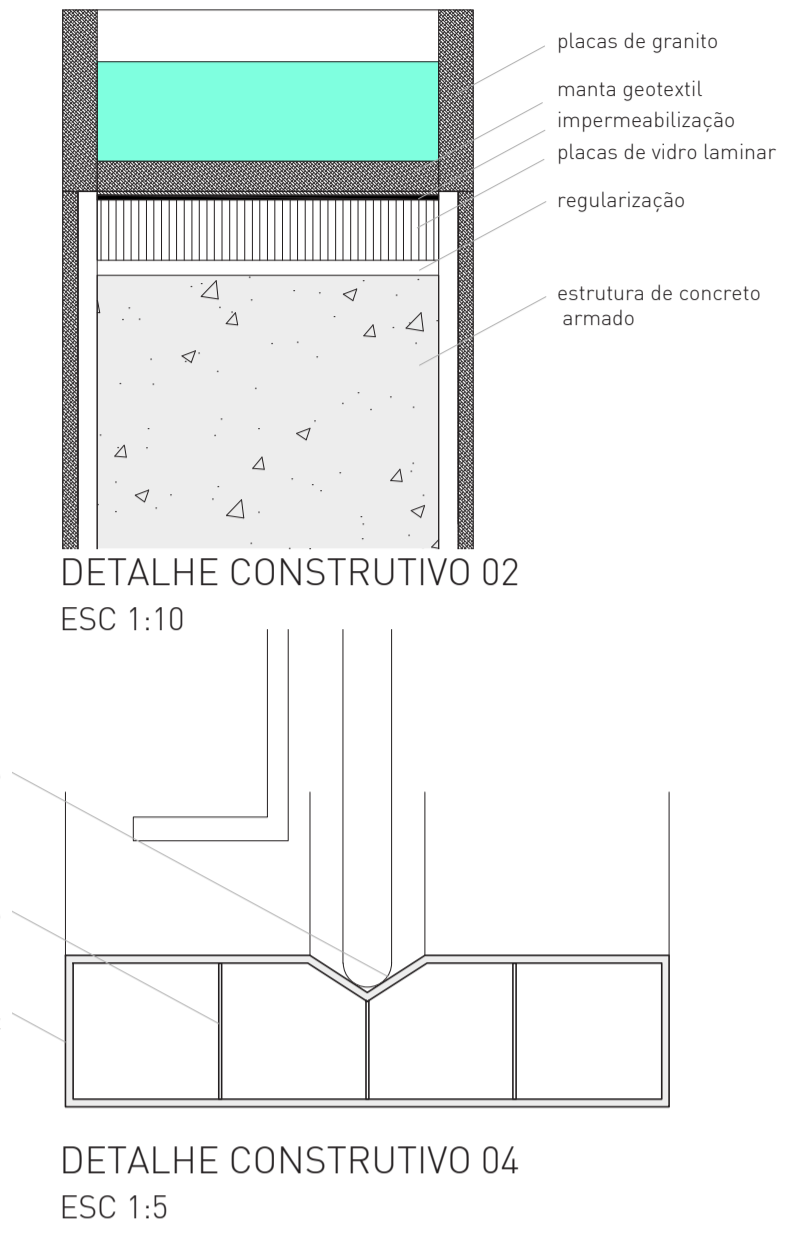
Além disso, aproxima o usuário da infraestrutura de transporte na parte alta do eixo aos equipamentos existentes na região (escolas, hotéis, escritórios, parques etc).



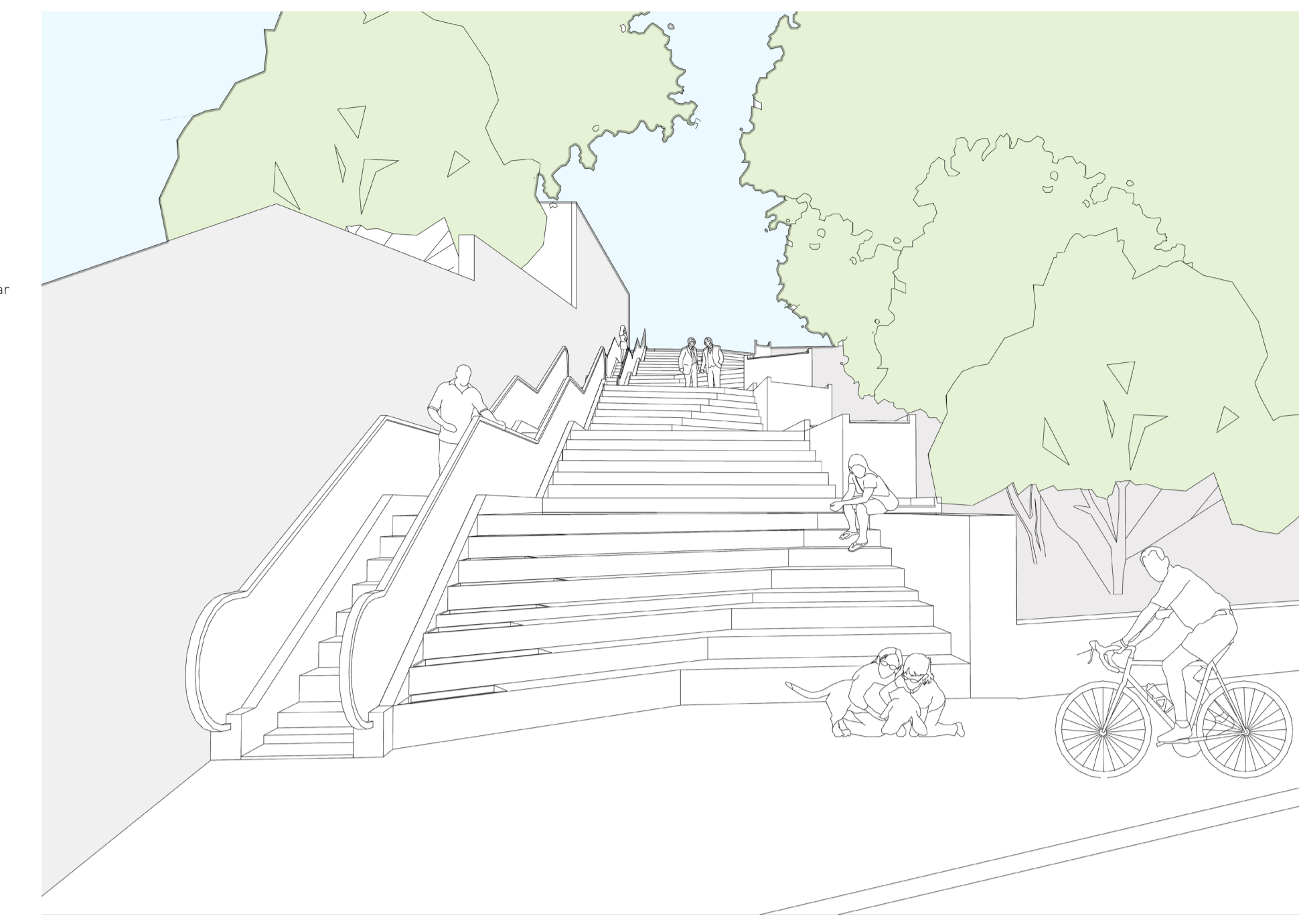
SEÇÕES TRANSVERSAIS AA e BB
ESC 1:50



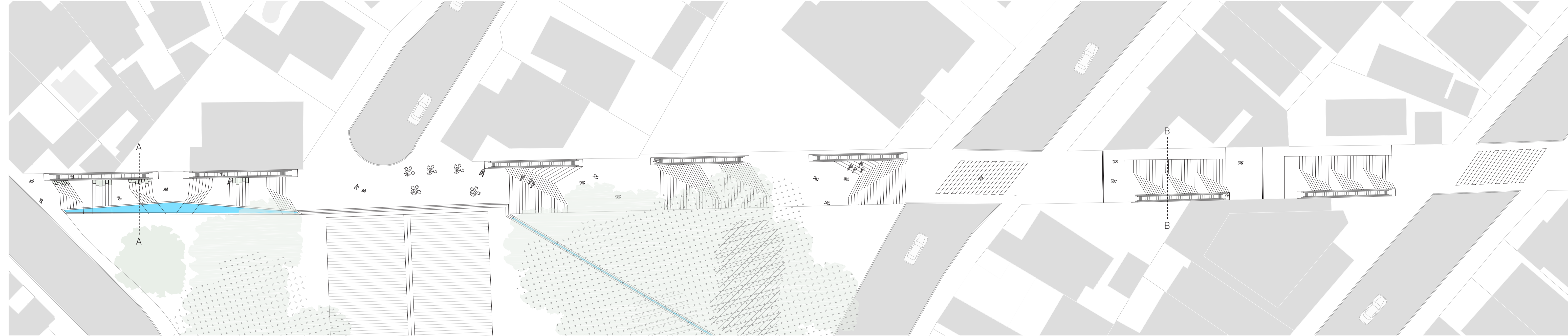
DETALHE CONSTRUTIVO 03
ESC 1:20



DETALHE CONSTRUTIVO 04
ESC 1:5



PERSPECTIVA - RUA FRADIQUE COUTINHO



TRANSPOSIÇÃO NA TRAVESSA TIM MAIA
PLANTA e CORTE EM PERSPECTIVA
ESC 1:300

